



برای دیدن خبر در خبرگزاری مربوطه به لینک زیر مراجعه کنید :

<http://www.aryanews.com/News.aspx?code=20121001152607552&svc=50>

متن خبر :

طرح پیشنهادی سایت اسپرت دیپلماسی به فیفا مورد استقبال قرار گرفت
خبرگزاری آریا - وبسایت ایرانی SportDiplomacy برخی از طرح ها و ایده ها خارج از سازمان مربوطه ارائه شده را به فدراسیون بین المللی فوتبال - فیفا ارائه کرده است.
به گزارش خبرگزاری آریا - مشروح این فعالیتها به شرح ذیل می باشد :
توپ هوشمند ، افزایش داوران ، دوسالگی کردن جام جهانی ، سوپر جام جهانی فوتبال و غیره ...
آیا در ازای ارائه ایده ، طرح و پیشنهاد به سازمان های بین المللی - حقوق مادی و معنوی به طراح اولیه تعلق میگیرد؟
* باز خوانی یک پرونده

در این مبحث اشاره ای خواهیم داشت به موضوع کارشناسی حقوقی در حوزه ورزش و پیشنهادات و ایده هایی که برای ارتقاء سطح کیفی یا جذاب تر شدن رشته های ورزشی مطرح می باشد در دهه اخیر تغییراتی در قوانین و مقررات رشته های ورزشی صورت پذیرفته است که هدف از این تغییرات حفظ عدالت بیشتر بین رُقا در مسابقات ، ایجاد شفافیت بیشتر برای مخاطبین و داوران و تغییرات و کم و زیاد کردن هایی که سطح کیفی مسابقات را بالاتر ببرد و جذاب تر کند. از جمله این تغییرات و تعدیل ها که انجام شده و یا در حال شکل گیری و انجام شدن هست در رشته فرا ورزشی فوتبال می باشد که

بهتر است بگوییم صنعت ، تجارت ، هنر و در یک کلام دنیای فوتبال که تأثیرات کلانی را در سیاست ، اقتصاد و اجتماع بشری به جایی گذاشته است .

و اما بعد - برخی از این طرح ها و ایده ها خارج از سازمان مربوطه ارائه شده و به فدراسیون زیربط پیشنهاد گردیده که از آن جمله وبسایت ایرانی info.SportDiplomacy میباشد. که اولین بسته ایده و طرح های پیشنهادی خود را در آبان ماه 1377 برابر با نوامبر 1998 به فدراسیون بین المللی فوتبال - فیفا ارائه نمود. یکی از موارد این بسته پیشنهادی را که میتوان به آن اشاره کرد استفاده از سنسور و لوازم الکترونیکی در توپ و تیرک دروازه ها برای اثبات صد در صدی به ثمر رسیدن گل میباشد که چند سال قبل در یکی از خبرگزاری ها خبر مربوط به سایت فوق مطرح شد و در مطبوعات و رسانه ها انعکاس یافت. خوشبختانه این طرح ایرانی چند ماه قبل به طور رسمی از سوی فیفا تأیید و تصویب شد که با نام توپ هوشمند یا قانون عبور توپ از خط دوازه ها (گل رف) در رسانه ها مطرح گردید. موارد دیگر که میتوان از آن نام برد قانون افزایش داوران میباشد که در این بسته پیشنهادی نیز موجود است و در برخی از کشورهای اروپایی مورد استفاده قرار گرفت .

مورد سوم ایده برگزاری جام جهانی در هر دو سال یکبار است نکته جالب و حاشیه ای این طرح اینجاست که حدوداً یک ماه بعد ارسال این طرح به فیفا از سوی طرف ایرانی ، آقای سب بلاتر اقدام به اعلام این طرح در رسانه ها نمود عجیب اینجاست که اگر فرض کنیم این ابتکار به ذهن خود آقای بلاتر رسیده چرا دقیقاً در آستانه ارائه این طرح به فیفا، ایشان اندیشه های خود را بروز داده و رسانه ای کرده .

سوال اینجاست که اساساً و اصولاً ارائه این طرح ها و ایده ها توسط افراد و گروه ها به فدراسیون ها یا دیگر سازمان های بین المللی - حق و حقوق مادی را برای خالق آن ایجاد و ایجاد می نماید آیا همچون آثار ادبی و هنری میتوان حق مالکیت معنوی و مادی برای آنها متصور بود؟ آیا در مبانی حقوقی حوزه ورزش و روابط و قوانین بین الملل می توان این پیشنهادات را در حد و حدود قانون کپی رایت قرار داد تا حداقل نامی از طراح و طراحان مطرح شود؟

حقوقدانان و کارشناسان نظر دهند . راهکار مسئله کجاست ؟ ضعف و کمبود قانونی وجود دارد یا فدراسیون ها داخلی و سازمان های مربوطه باید پیگیر قضیه باشند؟ بعضاً مشکلات و چالش های این نهاد ها و سازمان های داخلی و بین المللی با آن دست به گریبان بوده اند که کارشناسی درون سازمانی نیز نتوانسته برآن تسلط یابد . اما با ارائه یک طرح پیشنهادی برون سازمانی توانسته اند چالش ها و مشکلات بزرگی را حل کرده و به سامان رسانند .

در پایان به دو مورد دیگر از این پیشنهادات اشاره میکنیم که یکی از آنها تورنمنت صلح یا سوپر جام جهانی فوتبال میباشد که میتواند برای دوستداران و تماشاگران فوتبال بسیار جذاب باشد به این نحوه هر ساله بعد از مسابقات معتبر باشگاهی و بین المللی تیم های ملی تورنمنتی برگزار شود تا قهرمانان آن سال با هم به رقابت پردازند و قوی ترین و بهترین تیم فوتبال سال (باشگاهی و ملی) مشخص شود - طرحی که اخیراً از این گروه به فیفا ارائه شده طرح گل واقعی (برنده واقعی) میباشد که طبق آن پناالته ها قبل از وقت اضافه زده میشود و نتیجه بازی بر مبنای برنده پناالته ها و گل های احتمالی وقت اضافه مشخص و معلوم میگردد.

و خبر خوب اینکه خوشبختانه این طرح در دستورکار کمیته فنی داور فیفا قرار گرفته است.

کد خبر: 20121001152607552